

Vorrei volare! – Eine Festschrift

azn. Viel Atmosphäre der Musik von Rolf Urs Ringger steckt zwischen den beiden Buchdeckeln der von Matthias von Orelli herausgegebenen Festschrift zum 70. Geburtstag, «Vorrei volare! – Ein Buch über, mit und von Rolf Urs Ringger». Sie kommt uns entgegen aus dem Interview, das von Orelli mit Ringger geführt hat, aus Ringgers Selbstporträt, aus seinen poetischen oder feuilletonistischen Schriften und aus den musikwissenschaftlichen Beiträgen – von Lukas Näf über die Klaviermusik, Antonio Baldassarre über die Kammermusik, René Karlen über die Vokalmusik, Oliver Senn über das Streichquartett «Feuillages», von Orelli über die Instrumentation und Ästhetik und Michael Kunkel über die drei Ballette. Leben und Werk werden gewürdigt, wobei auch auf Ringgers Schriften eingegangen wird und seine Arbeiten als Musikjournalist (den NZZ-Lesern ist *rur.* bestens bekannt), als Essayist und als Textdichter für seine musikalischen Werke (Fritz Trümpli). Ergänzt wird der Band mit Stimmen zu Ringger, einem ausführlichen Werk-, Buch- und Tonträgerverzeichnis und einem Register.

Matthias von Orelli (Hg.): Vorrei volare! Ein Buch über, mit und von Rolf Urs Ringger. Kranich-Verlag, Zollikon 2005. 284 S., Fr. 58.–.